

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 103»

**ПРИНЯТО**

На заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.2023

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом заведующего МБДОУ  
«Детский сад № 103»  
от 31.08.2023 № 236

Дополнительная образовательная программа  
«Логоритмика»  
Для детей 5-6 лет

Срок реализации: 8 месяцев  
Автор:  
Безкоровайная Т.А.

Нижний Новгород

2023

## ***1.1 Направленность программы***

**Тематическая направленность** и организационная вариативность программы кружка способствует формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Рабочая программа основывается на методических пособиях: Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками. – СПб., 2005; Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. - М., 2005; Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М., 2004.

**Актуальность:** с каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием

выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

## ***1.2 Цели и задачи программы***

**Логопедическая ритмика** – это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

**Цель программы** – коррекция и профилактика отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

### **Задачи:**

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;
- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.
- укреплять костно-мышечный аппарат;
- воспитывать чувство равновесия, правильную осанку, походку.

**1.3 Возраст детей,** участвующих в реализации программы дополнительного образования – от 5 до 6 лет, посещающих ДООУ.

**1.4 Срок реализации:** программа рассчитана на 8 месяцев обучения (с октября по май) и включает в себя 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 64 занятия в год.

### ***1.5 Режим занятий и формы обучения***

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6- го года жизни. С детьми 5 – 6 лет занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут (академический час). Наполняемость группы: 10 человек.

Формы работы с детьми: групповые занятия с детьми в группе детского сада.

### ***1.6 Структура занятий по логопедической ритмике.***

Структура занятий: подготовительная, основная и заключительная части.

**1.Подготовительная часть.** Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**2.Основная часть** включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- на развитие чувства темпа и ритма;

- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

*3. Заключительная часть.* В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие *элементы*:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику для укрепления мышц языка: растягивать подъязычную уздечку, вырабатывать движения языка вверх; вырабатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии; развивать умение поднимать боковые края языка; стимулировать движения нижней челюсти; укреплять губы; развивать гибкость и точность движений кончика языка, вырабатывать умение быстро менять положение языка; развивать мимико-артикуляторные мышцы; развивать мышцы шеи;

- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;

- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;

- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;

- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;

- фонопедические упражнения по методу В.В.Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;

-песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;

-музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;

-музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;

-коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;

-упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

### ***1.7 Принципы и подходы к реализации программы***

Занятия по данной программе строятся с учетом следующих **принципов**:

**1.Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

**2.Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

**3.Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

**4.Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

**5. Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**6. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

**7. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

### ***1.8 Ожидаемые конечные результаты.***

- Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, пении;
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- Обладает развитым воображением, творчеством, которое реализуется в игре;
- Способен внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими;
- Речь ребенка становится более выразительной, четкой, громкой;
- Развиваются творческие способности, ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.
- Артикуляционный аппарат подготовлен к овладению нормами звукопроизношения родного языка.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Тема	Кол-во часов за учебный год	
		теория	практика
Октябрь	Вводное занятие	1	1
	Осень	-	6
Ноябрь	Овощи	-	2
	Фрукты	-	2
Декабрь	Домашние животные	-	6
	Зимние забавы	-	2
Январь	Зимние забавы	-	6
	Край родной	-	1
	Промежуточная аттестация	-	1
Февраль	Дом, в котором мы живем	-	8
Март	Мамин день	-	1
	Весна. Растительный мир	-	7
Апрель	Весна. Животный мир	-	8
Май	В лесу весной	-	7
	Промежуточная аттестация	-	1
<b>Итого</b>		<b>1</b>	<b>63</b>
<i>Длительность 1 занятия</i>		25 минут	
<i>Количество занятий в неделю/объем учебной нагрузки (мин.)</i>		2/25	
<i>Количество занятий в месяц/объем учебной нагрузки (мин.)</i>		8/200	
<i>Количество занятий в учебном году/объем учебной нагрузки (мин.)</i>		64/1600	



### 3. Содержание программы

Месяц	Кол-во занятий	Тема	Программное содержание
Октябрь	1	Вводное занятие (знакомство)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «Приветствие»</li> <li>▪ Песня-игра «Знакомство»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Ладони»</li> <li>▪ Логопедическая распевка «Кормушка»</li> <li>▪ Коммуникативная игра «Веселится детвора»</li> <li>▪ Ритмическая игра «Капли»</li> <li>▪ Упражнение на дыхание «Дует, дует, ветерок» (по плану логопеда)</li> </ul>
	1	Осеннее настроение (Осень)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «Погреемся»</li> <li>▪ Песня-игра «Листочки»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Осень»</li> <li>▪ Логопедическая распевка «Кормушка»</li> <li>▪ Коммуникативная игра «Туча»</li> <li>▪ Ритмическая игра «Капли»</li> <li>▪ Упражнение на дыхание «Дует, дует, ветерок» (по плану логопеда)</li> </ul>
	1	В гостях у лесовичка (Деревья и кустарники)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Песня-игра «Листочки»</li> <li>▪ Двигательные упражнения «Прогулка в лес»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Деревце»</li> <li>▪ Игра «Деревья»</li> <li>▪ Упражнение для передачи ритмического рисунка</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика (по плану логопеда)</li> <li>▪ Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей»</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дыхательное упражнение «Ветерок»</li> </ul>
	1	Лесной магазин. (Грибы. Ягоды)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «Эхо» (Вопрос-ответ)</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации «По ягоды»</li> <li>▪ Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клюквенное варенье»</li> <li>▪ Пальчиковая игра «Грибочки»</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги»</li> <li>▪ Песня «Загадка»</li> <li>▪ Коммуникативная игра-танец «Веселые пары»</li> </ul>
Ноябрь	1	Спор овощей (Овощи)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Пение «Гимн ноябрю»</li> <li>▪ Упражнение на развитие общей моторики «На огороде»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды...»</li> <li>▪ Коммуникативная игра «Пирожки»</li> <li>▪ Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации речи с движением «Грядка»</li> <li>▪ Массаж «Капуста»</li> </ul>
	1	Фруктовое лукошко (Фрукты)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Пение «Груша»</li> <li>▪ Упражнение на развитие мимики «Лимон», «Яблочное повидло»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Апельсин»</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Упражнение на развитие общих речевых навыков, координации речи и движения, развития мелкой моторики «Садовник»</li> <li>▪ Хороводная игра «Яблоня»</li> <li>▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые пары»</li> </ul>
1	Рассказ лягушки-путешественницы (Перелетные птицы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Упражнение на развитие общей моторики «Журавль»</li> <li>▪ Песня «Лягушки и журавлики»</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда.</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации и правильного дыхания «Журавли учатся летать»</li> <li>▪ Коммуникативная игра-танец «Веселые пары»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Птичка»</li> </ul>
1	В мире животных (Дикие животные)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Логопедическая распевка «Звери»</li> <li>▪ Песня «Ежик»</li> <li>▪ Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя»</li> <li>▪ Чистоговорка с массажем «Кенгуру»</li> <li>▪ Пальчиковая сказка «Рукавичка»</li> <li>▪ Упражнение на развитие мимики и звукоподражания «Зоопарк»</li> <li>▪ Арт.гимнастика «Обезьяны»</li> </ul>

Декабрь	1	У бабушки в деревне (Домашние животные)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «Корова»</li> <li>▪ Логопедическая распевка «Корова», «Конь»</li> <li>▪ Упражнение на развитие мелкой моторики «Дудочка»</li> <li>▪ Песня «Котенок»</li> <li>▪ Арт. гимнастика «Собака»</li> <li>▪ Упр. на дикцию и мелк. моторику «Котцарапка»</li> </ul>
	1	Снеговик принес письмо (Зима)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «Метель»</li> <li>▪ Песня «Елка»</li> <li>▪ Речевая игра с движением «Снеговик»</li> <li>▪ Упражнение на развитие выразительности речи, мимики и движений «Снеговички и сосульки»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации и ритма «Зима»</li> <li>▪ Игра «Зимняя пляска»</li> <li>▪ Комплекс дых. упр. «Погреемся»</li> </ul>
	1	Петушок – золотой гребешок (Домашние птицы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «Петушок»</li> <li>▪ Логопедическая распевка «Утки», «Петух»</li> <li>▪ Песня «Гуси»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Кря-кря» (по плану логопеда)</li> <li>▪ Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь»</li> <li>▪ Упражнение -игра на</li> </ul>

			развитие речевого дыхания «Куры, гуси»
	1	Приключения вороны (Зимующие птицы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «Метель»</li> <li>▪ Логопедическая распевка «Ворона», «Воробышка»</li> <li>▪ Упражнение на развитие ритма «Воробы, воробышки»</li> <li>▪ Игра «Зимняя пляска»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка»</li> <li>▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»</li> <li>▪ Упражнение на дыхание «Ворона»</li> </ul>
Январь	1	Зимние забавы (Зимние развлечения)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «На коньках»</li> <li>▪ Речевая игра «Ты, мороз»</li> <li>▪ Упражнение на развитие общей моторики «Игра в снежки»</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика «Катание на санках»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации и ритма «Зима»</li> <li>▪ Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»</li> </ul>
	1	В доме моем (Семья)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Логопедическая распевка «Доброе утро»</li> <li>▪ Песня «Мы в городе родились»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Семья»</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем»</li> <li>▪ Коммуникативный танец-игра «Семейный вальс»</li> </ul>
	1	Край родной. (Россия. Наш край)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «Глобус»</li> <li>▪ Песня «Родной край»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации «Береза»</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Здравствуй»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем»</li> <li>▪ Коммуникативная игра «Здравствуй, друг»</li> </ul>
Февраль	1	Дом в котором мы живем	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическая игра «Строим дом»</li> <li>▪ Песня «Мы в городе родились»</li> <li>▪ Пальчиковая игра «Песочный дом»</li> <li>▪ Ритмическая игра «Молоток»</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика «Маляры»</li> <li>▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок»</li> <li>▪ Коммуникативная игра «Ворота»</li> </ul>
	1	Мебель	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Логопедическая распевка «Стул»</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Песня «Ночь прошла»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Наша квартира»</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда</li> <li>▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок»</li> <li>▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»</li> <li>▪ Коммуникативная игра «Улыбнуться не забудь»</li> </ul>
1	У меня зазвонил телефон (Электроприборы)		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Коммуникативная игра «Провода» (по плану логопеда)</li> <li>▪ Логопедическая распевка «Девочки и мальчики»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Телефон» (по плану логопеда)</li> <li>▪ Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо)</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги»</li> <li>▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина»</li> <li>▪ Игра на расслабление «Пылесос и пылинки»</li> </ul>
1	Защитники Отечества (23 февраля)		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «Салют»</li> <li>▪ Песня «Гимн февралю»</li> <li>▪ Игра «Оловянный солдатик»</li> <li>▪ Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо)</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика</li> </ul>

			<p>«Аты-баты»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Речевая игра «Барабанщик»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации «Самолет»</li> </ul>
Март	1	Марья-искусница (Одежда)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Логопедическая распевка «Платье», «Брюки»</li> <li>▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Здравствуй»</li> <li>▪ Арт. гимнастика «Веселые слоги»</li> <li>▪ Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной»</li> <li>▪ Ком.танец –игра «Перекрестный танец»</li> </ul>
	1	Как Зайчонок маму искал (8 марта)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Логопедическая распевка «Мамочка»</li> <li>▪ Песня «Ночь прошла»</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика «Обиделась мама»</li> <li>▪ Игра « С любовью к маме»</li> <li>▪ Коммуникативная игра «Пирожки»</li> <li>▪ Упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках»</li> <li>▪ Ком.танец –игра «Перекрестный танец»</li> </ul>
	1	Обувной магазин (Обувь)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Двигательные упражнения «Сапожная мастерская» («нитка с иглой», «молоточки», «чистка») по плану логопеда</li> <li>▪ Логопедическая распевка «Ботинки», «Тапки»</li> <li>▪ Упражнение на развитие мимики («Новые туфли», «Ботинки порвались»,</li> </ul>



			<p>«Грязные башмаки») по плану логопеда</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Упр.на коррекцию речи и движения «Башмачок»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки»</li> <li>▪ Коммуникативный танец-игра «Сапожники»</li> </ul>
		Волшебная шляпа (Головные уборы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Песня «Музыка, здравствуй»</li> <li>▪ Двигательная игра «Нитка с иголкой» (разные виды «швов»: ходьба «змейкой», поскоки, галоп) по плану логопеда</li> <li>▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Головные уборы» по плану логопеда</li> <li>▪ Арт. гимнастика «Веселые слоги»</li> <li>▪ Коммуникативный танец – игра «Перекрестный танец»</li> </ul>
Апрель		Федорино горе (Посуда)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопед.упр. «Чайник»</li> <li>▪ Логопедическая распевка «Тарелка», «Чашка»</li> <li>▪ Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Посуда» по плану логопеда</li> <li>▪ Речевая игра с муз.инструментами «Кухонный оркестр»</li> <li>▪ Коммуникативная</li> </ul>

			двигательная игра «Тамди-песенка»
		Как Незнайка ходил в магазин (Продукты питания)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Логопедическая распевка «Каша»</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика «Пирожки»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Чебурек»</li> <li>▪ Упражнение на дыхание «Каша кипит»</li> <li>▪ Упражнение на развитие мимики «Конфета», «Горячий чай»</li> <li>▪ Коммуникативная игра «Пирожки»</li> </ul>
		О чем плачет сосулька (Весна. Растительный мир)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «Голоса вьюги весной»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Веселый художник»</li> <li>▪ Песня «Травка-муравка»</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации «Клен»</li> <li>▪ Коммуникативный танец – игра «Перекрестный танец»</li> </ul>
		В лесу весной (Весна. Животный мир)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «В лесу весной»</li> <li>▪ Песня «Целебные звуки»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации «Солнышко»</li> <li>▪ Пальчиковая сказка «Рукавичка»</li> <li>▪ Упражнение на развитие мимики «Лиса»</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика «Белка</li> </ul>

			<p>шишку грызет»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка»</li> </ul>
Май		<p>Паровозик из Ромашково (Виды транспорта)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «Паровоз привез нас лес»</li> <li>▪ Песня «Мчится паровоз»</li> <li>▪ Пальчиковая игра «Веселится детвора»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации «Самолет»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации «Теплоход»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации «На шоссе»</li> <li>▪ Дыхательная гимнастика «Насос»</li> </ul>
		<p>На парад идут солдаты (День Победы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «Салют»</li> <li>▪ Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Радист» (Ритмическое эхо)</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Аты-баты»</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика «Парад»</li> <li>▪ Речевая игра «Барабанщик»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации «Самолет»</li> </ul>
		<p>Приключения Буратино (Школа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическая гимнастика «Буратино на уроке»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «В школу скоро я пойду»</li> <li>▪ Пение «До свиданья, сад!»</li> <li>▪ Речевая игра «Эхо»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации</li> </ul>

			<p>движений «Раз-два»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»</li> </ul>
		<p>Вот какие мы большие! (Итоговое)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Песня «Музыка, здравствуй»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Наша группа»</li> <li>▪ Комплекс артикуляционной гимнастики «Котик Рыжик в детском саду»</li> <li>▪ Речевая игра «Эхо»</li> <li>▪ Упражнение на развитие мелкой моторики и ритма «Упражнение с деревянными палочками»</li> <li>▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»</li> </ul>

#### **4. Организационный раздел**

Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<b>Материально-техническое обеспечение</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
1. Музыкальный инструмент - фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, маты, флажки, стулья, микрофон, звукоусилительная аппаратура, колонки, шумовые игрушки, массажные и резиновые мячики	1. Информационная и справочная литература
2. Соответствующая росту и возрасту детей мебель	2. Методическая литература
3. Записи фонограмм детских песен, классических произведений на аудиокассетах и компакт-дисках	3. Наглядные пособия

### **Список используемой литературы:**

1. Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение

- детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и В. Чиркиной, М, 2003;
2. «Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой, М, ВЛАДОС, 2002 ;
  3. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском садике» Н.В. Нищевой, С-П, Детство-Пресс, 2014 г;
  4. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А. И.,С-П, Музыкальная палитра, 2012;
  5. Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С.В. Коноваленко;
  6. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской;
  7. «Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки» Методическое пособие по интеллектуально - творческому развитию детей 2—7 лет, М. И. Родина, С-П, Музыкальная палитра, 2014;
  8. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия. Учебно-методическое пособие по централизованной деятельности, С-П, Музыкальная палитра, 2009;
  9. Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., «ТЦ фера», 2010г.
  10. Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М., «ТЦ фера», 2010 Юг.
  11. Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М., «ТЦ фера», 2010 Юг
  12. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 013г.
  13. Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. С-П.,Детство-пресс, 2013г.
  14. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики».С-П., Невская нота,2009 г.
  15. «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова, М, ИНКА-ПРЕСС, 2000;

16. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».
17. Князева О.Л. Программа «Я-Ты-Мы». М., «Мозаика -Синтез», 2003г.
18. Шаманская Л.Н. Путешествие по сказкам. М., «ТЦ-Сфера», 2010г.
19. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006г.
20. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., «Музыкальная палитра», 2004г.
21. Тютюнникова Т. Э. «Элементарное музицирование с дошкольниками», журнал Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», 2004-2010г.
22. Дзюба О.В. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи (автореферат МГГУ им. М.А. Шолохова). М., 2009г.

### **Мониторинг освоения программы**

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования

состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и мелкой моторики, речевой моторики.

Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.

### **Критерии:**

#### *Слуховое внимание:*

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную

игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

#### *Ориентирование в пространстве:*

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

#### *Состояние общей моторики:*

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

•силу движений,



- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

*Состояние мелкой моторики:*

**1. Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

**2. Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

**3. Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

**4. Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

**Восприятие и воспроизведение ритма.**

Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

**Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»**

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и

повторить.

- Для детей 3 - 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).
- 4 - 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

### **Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»**

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

- Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

- 4 -5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

### **Уровни освоения программы:**

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.



