

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 103»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад № 103»
от 31.08.2023 № 236

Дополнительная образовательная программа
«Логоритмика»
Для детей 5-6 лет

Срок реализации: 8 месяцев
Автор:
Безкоровайная Т.А.

Нижний Новгород

2023

1.1 *Направленность программы*

Тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствует формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Рабочая программа основывается на методических пособиях: Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками. – СПб., 2005; Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. - М., 2005; Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М., 2004.

Актуальность: с каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием

выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

1.2 Цели и задачи программы

Логопедическая ритмика – это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Цель программы – коррекция и профилактика отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;
- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.
- укреплять костно-мышечный аппарат;
- воспитывать чувство равновесия, правильную осанку, походку.

1.3 Возраст детей, участвующих в реализации программы дополнительного образования – от 5 до 6 лет, посещающих ДООУ.

1.4 Срок реализации: программа рассчитана на 8 месяцев обучения (с октября по май) и включает в себя 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 64 занятия в год.

1.5 Режим занятий и формы обучения

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6- го года жизни. С детьми 5 – 6 лет занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут (академический час). Наполняемость группы: 10 человек.

Формы работы с детьми: групповые занятия с детьми в группе детского сада.

1.6 Структура занятий по логопедической ритмике.

Структура занятий: подготовительная, основная и заключительная части.

1.Подготовительная часть. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2.Основная часть включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- на развитие чувства темпа и ритма;

- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

3. Заключительная часть. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие *элементы*:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику для укрепления мышц языка: растягивать подъязычную уздечку, вырабатывать движения языка вверх; вырабатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии; развивать умение поднимать боковые края языка; стимулировать движения нижней челюсти; укреплять губы; развивать гибкость и точность движений кончика языка, вырабатывать умение быстро менять положение языка; развивать мимико-артикуляторные мышцы; развивать мышцы шеи;

- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;

- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;

- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;

- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;

- фонопедические упражнения по методу В.В.Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;

-песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;

-музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;

-музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;

-коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;

-упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

1.7 Принципы и подходы к реализации программы

Занятия по данной программе строятся с учетом следующих **принципов**:

1.Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

2.Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3.Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

4.Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

5. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

6. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

7. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

1.8 Ожидаемые конечные результаты.

- Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, пении;
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- Обладает развитым воображением, творчеством, которое реализуется в игре;
- Способен внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими;
- Речь ребенка становится более выразительной, четкой, громкой;
- Развиваются творческие способности, ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.
- Артикуляционный аппарат подготовлен к овладению нормами звукопроизношения родного языка.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Тема	Кол-во часов за учебный год	
		теория	практика
Октябрь	Вводное занятие	1	1
	Осень	-	6
Ноябрь	Овощи	-	2
	Фрукты	-	2
Декабрь	Домашние животные	-	6
	Зимние забавы	-	2
Январь	Зимние забавы	-	6
	Край родной	-	1
	Промежуточная аттестация	-	1
Февраль	Дом, в котором мы живем	-	8
Март	Мамин день	-	1
	Весна. Растительный мир	-	7
Апрель	Весна. Животный мир	-	8
Май	В лесу весной	-	7
	Промежуточная аттестация	-	1
Итого		1	63
<i>Длительность 1 занятия</i>		25 минут	
<i>Количество занятий в неделю/объем учебной нагрузки (мин.)</i>		2/25	
<i>Количество занятий в месяц/объем учебной нагрузки (мин.)</i>		8/200	
<i>Количество занятий в учебном году/объем учебной нагрузки (мин.)</i>		64/1600	

3. Содержание программы

Месяц	Кол-во занятий	Тема	Программное содержание
Октябрь	1	Вводное занятие (знакомство)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «Приветствие» ▪ Песня-игра «Знакомство» ▪ Пальчиковая гимнастика «Ладони» ▪ Логопедическая распевка «Кормушка» ▪ Коммуникативная игра «Веселится детвора» ▪ Ритмическая игра «Капли» ▪ Упражнение на дыхание «Дует, дует, ветерок» (по плану логопеда)
	1	Осеннее настроение (Осень)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «Погреемся» ▪ Песня-игра «Листочки» ▪ Пальчиковая гимнастика «Осень» ▪ Логопедическая распевка «Кормушка» ▪ Коммуникативная игра «Туча» ▪ Ритмическая игра «Капли» ▪ Упражнение на дыхание «Дует, дует, ветерок» (по плану логопеда)
	1	В гостях у лесовичка (Деревья и кустарники)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Песня-игра «Листочки» ▪ Двигательные упражнения «Прогулка в лес» ▪ Пальчиковая гимнастика «Деревце» ▪ Игра «Деревья» ▪ Упражнение для передачи ритмического рисунка ▪ Артикуляционная гимнастика (по плану логопеда) ▪ Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей»

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дыхательное упражнение «Ветерок»
	1	Лесной магазин. (Грибы. Ягоды)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «Эхо» (Вопрос-ответ) ▪ Упражнение на развитие координации «По ягоды» ▪ Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клюквенное варенье» ▪ Пальчиковая игра «Грибочки» ▪ Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» ▪ Песня «Загадка» ▪ Коммуникативная игра-танец «Веселые пары»
Ноябрь	1	Спор овощей (Овощи)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Пение «Гимн ноябрю» ▪ Упражнение на развитие общей моторики «На огороде» ▪ Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды...» ▪ Коммуникативная игра «Пирожки» ▪ Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» ▪ Упражнение на развитие координации речи с движением «Грядка» ▪ Массаж «Капуста»
	1	Фруктовое лукошко (Фрукты)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Пение «Груша» ▪ Упражнение на развитие мимики «Лимон», «Яблочное повидло» ▪ Пальчиковая гимнастика «Апельсин»

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Упражнение на развитие общих речевых навыков, координации речи и движения, развития мелкой моторики «Садовник» ▪ Хороводная игра «Яблоня» ▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые пары»
1	Рассказ лягушки-путешественницы (Перелетные птицы)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Упражнение на развитие общей моторики «Журавль» ▪ Песня «Лягушки и журавлики» ▪ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда. ▪ Упражнение на развитие координации и правильного дыхания «Журавли учатся летать» ▪ Коммуникативная игра-танец «Веселые пары» ▪ Пальчиковая гимнастика «Птичка»
1	В мире животных (Дикие животные)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Логопедическая распевка «Звери» ▪ Песня «Ежик» ▪ Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя» ▪ Чистоговорка с массажем «Кенгуру» ▪ Пальчиковая сказка «Рукавичка» ▪ Упражнение на развитие мимики и звукоподражания «Зоопарк» ▪ Арт.гимнастика «Обезьяны»

Декабрь	1	У бабушки в деревне (Домашние животные)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «Корова» ▪ Логопедическая распевка «Корова», «Конь» ▪ Упражнение на развитие мелкой моторики «Дудочка» ▪ Песня «Котенок» ▪ Арт. гимнастика «Собака» ▪ Упр. на дикцию и мелк. моторику «Котцарапка»
	1	Снеговик принес письмо (Зима)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «Метель» ▪ Песня «Елка» ▪ Речевая игра с движением «Снеговик» ▪ Упражнение на развитие выразительности речи, мимики и движений «Снеговички и сосульки» ▪ Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» ▪ Игра «Зимняя пляска» ▪ Комплекс дых. упр. «Погреемся»
	1	Петушок – золотой гребешок (Домашние птицы)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «Петушок» ▪ Логопедическая распевка «Утки», «Петух» ▪ Песня «Гуси» ▪ Пальчиковая гимнастика «Кря-кря» (по плану логопеда) ▪ Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь» ▪ Упражнение -игра на

			развитие речевого дыхания «Куры, гуси»
	1	Приключения вороны (Зимующие птицы)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «Метель» ▪ Логопедическая распевка «Ворона», «Воробышка» ▪ Упражнение на развитие ритма «Воробы, воробышки» ▪ Игра «Зимняя пляска» ▪ Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка» ▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» ▪ Упражнение на дыхание «Ворона»
Январь	1	Зимние забавы (Зимние развлечения)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «На коньках» ▪ Речевая игра «Ты, мороз» ▪ Упражнение на развитие общей моторики «Игра в снежки» ▪ Артикуляционная гимнастика «Катание на санках» ▪ Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» ▪ Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»
	1	В доме моем (Семья)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Логопедическая распевка «Доброе утро» ▪ Песня «Мы в городе родились» ▪ Пальчиковая гимнастика «Семья»

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда ▪ Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» ▪ Коммуникативный танец-игра «Семейный вальс»
	1	Край родной. (Россия. Наш край)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «Глобус» ▪ Песня «Родной край» ▪ Упражнение на развитие координации «Береза» ▪ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда ▪ Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» ▪ Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» ▪ Коммуникативная игра «Здравствуй, друг»
Февраль	1	Дом в котором мы живем	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическая игра «Строим дом» ▪ Песня «Мы в городе родились» ▪ Пальчиковая игра «Песочный дом» ▪ Ритмическая игра «Молоток» ▪ Артикуляционная гимнастика «Маляры» ▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» ▪ Коммуникативная игра «Ворота»
	1	Мебель	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Логопедическая распевка «Стул»

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Песня «Ночь прошла» ▪ Пальчиковая гимнастика «Наша квартира» ▪ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда ▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» ▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» ▪ Коммуникативная игра «Улыбнуться не забудь»
1	У меня зазвонил телефон (Электроприборы)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Коммуникативная игра «Провода» (по плану логопеда) ▪ Логопедическая распевка «Девочки и мальчики» ▪ Пальчиковая гимнастика «Телефон» (по плану логопеда) ▪ Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) ▪ Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» ▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» ▪ Игра на расслабление «Пылесос и пылинки»
1	Защитники Отечества (23 февраля)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «Салют» ▪ Песня «Гимн февралю» ▪ Игра «Оловянный солдатик» ▪ Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) ▪ Пальчиковая гимнастика

			<p>«Аты-баты»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Речевая игра «Барабанщик» ▪ Упражнение на развитие координации «Самолет»
Март	1	Марья-искусница (Одежда)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Логопедическая распевка «Платье», «Брюки» ▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» ▪ Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» ▪ Арт. гимнастика «Веселые слоги» ▪ Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» ▪ Ком.танец –игра «Перекрестный танец»
	1	Как Зайчонок маму искал (8 марта)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Логопедическая распевка «Мамочка» ▪ Песня «Ночь прошла» ▪ Артикуляционная гимнастика «Обиделась мама» ▪ Игра « С любовью к маме» ▪ Коммуникативная игра «Пирожки» ▪ Упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках» ▪ Ком.танец –игра «Перекрестный танец»
	1	Обувной магазин (Обувь)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Двигательные упражнения «Сапожная мастерская» («нитка с иглой», «молоточки», «чистка») по плану логопеда ▪ Логопедическая распевка «Ботинки», «Тапки» ▪ Упражнение на развитие мимики («Новые туфли», «Ботинки порвались»,

			<p>«Грязные башмаки») по плану логопеда</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Упр.на коррекцию речи и движения «Башмачок» ▪ Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки» ▪ Коммуникативный танец-игра «Сапожники»
		Волшебная шляпа (Головные уборы)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Песня «Музыка, здравствуй» ▪ Двигательная игра «Нитка с иглой» (разные виды «швов»: ходьба «змейкой», поскоки, галоп) по плану логопеда ▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» ▪ Пальчиковая гимнастика «Головные уборы» по плану логопеда ▪ Арт. гимнастика «Веселые слоги» ▪ Коммуникативный танец – игра «Перекрестный танец»
Апрель		Федорино горе (Посуда)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопед.упр. «Чайник» ▪ Логопедическая распевка «Тарелка», «Чашка» ▪ Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник» ▪ Пальчиковая гимнастика «Посуда» по плану логопеда ▪ Речевая игра с муз.инструментами «Кухонный оркестр» ▪ Коммуникативная

			двигательная игра «Тамди-песенка»
		Как Незнайка ходил в магазин (Продукты питания)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Логопедическая распевка «Каша» ▪ Артикуляционная гимнастика «Пирожки» ▪ Пальчиковая гимнастика «Чебурек» ▪ Упражнение на дыхание «Каша кипит» ▪ Упражнение на развитие мимики «Конфета», «Горячий чай» ▪ Коммуникативная игра «Пирожки»
		О чем плачет сосулька (Весна. Растительный мир)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фопедическое упражнение «Голоса вьюги весной» ▪ Пальчиковая гимнастика «Веселый художник» ▪ Песня «Травка-муравка» ▪ Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» ▪ Упражнение на развитие координации «Клен» ▪ Коммуникативный танец – игра «Перекрестный танец»
		В лесу весной (Весна. Животный мир)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «В лесу весной» ▪ Песня «Целебные звуки» ▪ Упражнение на развитие координации «Солнышко» ▪ Пальчиковая сказка «Рукавичка» ▪ Упражнение на развитие мимики «Лиса» ▪ Артикуляционная гимнастика «Белка

			<p>шишку грызет»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка»
Май		<p>Паровозик из Ромашково (Виды транспорта)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «Паровоз привез нас лес» ▪ Песня «Мчится паровоз» ▪ Пальчиковая игра «Веселится детвора» ▪ Упражнение на развитие координации «Самолет» ▪ Упражнение на развитие координации «Теплоход» ▪ Упражнение на развитие координации «На шоссе» ▪ Дыхательная гимнастика «Насос»
		<p>На парад идут солдаты (День Победы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «Салют» ▪ Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Радист» (Ритмическое эхо) ▪ Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» ▪ Артикуляционная гимнастика «Парад» ▪ Речевая игра «Барабанщик» ▪ Упражнение на развитие координации «Самолет»
		<p>Приключения Буратино (Школа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическая гимнастика «Буратино на уроке» ▪ Пальчиковая гимнастика «В школу скоро я пойду» ▪ Пение «До свиданья, сад!» ▪ Речевая игра «Эхо» ▪ Упражнение на развитие координации

			<p>движений «Раз-два»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»
		<p>Вот какие мы большие! (Итоговое)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Песня «Музыка, здравствуй» ▪ Пальчиковая гимнастика «Наша группа» ▪ Комплекс артикуляционной гимнастики «Котик Рыжик в детском саду» ▪ Речевая игра «Эхо» ▪ Упражнение на развитие мелкой моторики и ритма «Упражнение с деревянными палочками» ▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»

4. Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Музыкальный инструмент - фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, маты, флажки, стулья, микрофон, звукоусилительная аппаратура, колонки, шумовые игрушки, массажные и резиновые мячики	1. Информационная и справочная литература
2. Соответствующая росту и возрасту детей мебель	2. Методическая литература
3. Записи фонограмм детских песен, классических произведений на аудиокассетах и компакт-дисках	3. Наглядные пособия

Список используемой литературы:

1. Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение

- детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и В. Чиркиной, М, 2003;
2. «Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой, М, ВЛАДОС, 2002 ;
 3. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском садике» Н.В. Нищевой, С-П, Детство-Пресс, 2014 г;
 4. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А. И.,С-П, Музыкальная палитра, 2012;
 5. Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С.В. Коноваленко;
 6. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской;
 7. «Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки» Методическое пособие по интеллектуально - творческому развитию детей 2—7 лет, М. И. Родина, С-П, Музыкальная палитра, 2014;
 8. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия. Учебно-методическое пособие по централизованной деятельности, С-П, Музыкальная палитра, 2009;
 9. Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., «ТЦ фера», 2010г.
 10. Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М., «ТЦ фера», 2010 Юг.
 11. Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М., «ТЦ фера», 2010 Юг
 12. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 013г.
 13. Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. С-П.,Детство-пресс, 2013г.
 14. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики».С-П., Невская нота,2009 г.
 15. «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова, М, ИНКА-ПРЕСС, 2000;

16. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».
17. Князева О.Л. Программа «Я-Ты-Мы». М., «Мозаика -Синтез», 2003г.
18. Шаманская Л.Н. Путешествие по сказкам. М., «ТЦ-Сфера», 2010г.
19. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006г.
20. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., «Музыкальная палитра», 2004г.
21. Тютюнникова Т. Э. «Элементарное музицирование с дошкольниками», журнал Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», 2004-2010г.
22. Дзюба О.В. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи (автореферат МГГУ им. М.А. Шолохова). М., 2009г.

Мониторинг освоения программы

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования

состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и мелкой моторики, речевой моторики.

Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.

Критерии:

Слуховое внимание:

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную

игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве:

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики:

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

•силу движений,

- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики:

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Восприятие и воспроизведение ритма.

Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и

повторить.

- Для детей 3 - 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).
- 4 - 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

- Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

- 4 -5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

